

इस प्रश्न-पत्र में 16 प्रश्न तथा 8 मुद्रित पृष्ठ हैं।

अनुक्रमांक

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

कोड नं.

55/AS/3

Set

A

000004

HINDI  
( हिन्दी )  
(201)

परीक्षा का दिन व दिनांक

निरीक्षकों के हस्ताक्षर

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

सामान्य अनुदेश :

- परीक्षार्थी प्रश्नपत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
- कृपया प्रश्नपत्र को जाँच लें कि प्रश्नपत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
- वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) तथा (D) में से कोई एक उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में आप सही उत्तर लिखिए।
- वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा।
- उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
- अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्नपत्र की कोड संख्या 55/AS/3-A लिखें।



HINDI

( हिन्दी )

(201)

समय : 3 घण्टे ]

[ पूर्णक : 100

**निर्देश :** 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

2. प्रश्नों के लिए निर्धारित अंक उनके सामने दिए गए हैं।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर के रूप में दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प छाँटकर अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखिए : 1

$$1 \times 5 = 5$$

(i) 'इसे जगाओ' कविता में महत्व बताया गया है :

(C) सूर्योदय का (D) पक्षियों के जागने का

(ii) 'चंद्रगहना से लौटती बेर' कविता में समाज के ढोंगी लोगों का प्रतीक है :

(A) मोर (B) चना

(C) बगुला (D) अरहर

(iii) 'आजादी' कविता में शार्गिर्द द्वारा सुई में धागा पिरोया जाना किस बात का संकेत है?

(iv) 'रहीम' के अनुसार कोयल किस ऋतु में मौन रहती है?

(A) वसंत (B) हेमंत

(C) शरद (D) वर्षा

(v) 'बूढ़ी पृथ्वी का दुख' कविता की पंक्ति - 'मुझे तुम्हारे आदमी होने पर संदेह है' से आदमी में किस गुण के अभाव का संकेत मिलता है?

(A) संवेदनशीलता (B) परोपकारिता

(C) सहनशीलता (D) कर्तव्यपरायणता



2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 15 - 20 शब्दों में लिखिए :

1x6=6

- (i) 'चंद्रगहना से लौटती बेर' कविता में ठिगना चना सजकर क्यों खड़ा है?
- (ii) 'उनको प्रणाम' कविता में किन लोगों के प्रति श्रद्धा का भाव है?
- (iii) कबीर ने निंदक को निकट रखने का परामर्श क्यों दिया है?
- (iv) 'आहवान' कविता में कर्म और भाग्य को किस प्रकार समझाया गया है?
- (v) 'बूढ़ी पृथ्वी का दुख' कविता में कवयित्री बार-बार किससे प्रश्न कर रही है?
- (vi) 'इसे जगाओ' कविता का मूल संदेश लिखिए।

प्रश्नों का उत्तर

3. निम्नलिखित काव्यांश को किस पाठ से लिया गया है, इसके कवि के नाम का उल्लेख करते हुए काव्यांश का 5 काव्य-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए :

करत-करत अभ्यास तें, जड़मति होत सुजान।

रसरी आवत-जात तें, सिल पर परत निसान॥

#### अथवा

आओ, मिलें सब देश-बांधव हार बनकर देश के,  
साधक बनें सब प्रेम से सुख - शांतिमय उद्देश्य के।  
क्या सांप्रदायिक भेद से है ऐक्य मिट सकता अहो!  
बनती नहीं क्या एक माला, विविधा सुमनों की कहो ?

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लगभग 25 - 25 शब्दों में लिखिए : 2x3=6

- (i) 'चंद्रगहना से लौटती बेर' कविता में गाँव और शहर के अंतर को कैसे स्पष्ट किया गया है?
- (ii) सुबरन कलस और सुरा की तुलना किससे और किस रूप में की गई है?
- (iii) 'आहवान' कविता में जीवन में उन्नति के लिए किसे अपनाने और किसे छोड़ने की बात कही है?
- (iv) 'बूढ़ी पृथ्वी का दुख' कविता में पृथ्वी के किस दुख का उल्लेख है?

5. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए : 3

'बीती विभावरी जाग री' कविता के काव्य-सौंदर्य पर टिप्पणी कीजिए।

#### अथवा

'बूढ़ी पृथ्वी का दुख' कविता में वर्णित 'बूढ़ी पृथ्वी के दुख' को दूर करने के लिए आप कौन-कौन से उपाय सुझाएँगे?



- 6.** निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर के रूप में दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प छाँटकर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : 1x6=6

  - 'शतरंज के खिलाड़ी' कहानी देश के इतिहास के किस काव्यखंड से संबंधित हो सकती है ?
 

(A) स्वतंत्रता संग्राम	(B) अंग्रेजों का बढ़ता प्रभाव
(C) देश में पड़ अकाल	(D) स्वतंत्रता के बाद
  - 'सुखी राजकुमार' की आँखों में लगा नीलम किस देश का था ?
 

(A) मिस्र	(B) भारत
(C) यूनान	(D) रोम
  - (iii) पिता को लिखा जाने वाला पत्र है :
 

(A) औपचारिक	(B) आवेदन
(C) कार्यालयी	(D) अनौपचारिक
  - (iv) नवाब वाजिद अली शाह के बंदी बनाए जाने की घटना पर लखनऊ वासियों के व्यवहार को लेखक कहता है :
 

(A) अहिंसा की भावना	(B) कर्तव्य निष्ठा
(C) प्रतिकार का धैर्य	(D) कायरता
  - (v) 'गिल्लू' पाठ की विधा है :
 

(A) रेखाचित्र	(B) डायरी
(C) आत्मकथा	(D) लघुकथा
  - (vi) बहादुर के जाने के बाद कथावाचक के घर पर पड़े बहादुर के तनख्वाह के पैसे, कपड़े, सामान इस बात के सबूत हैं कि बहादुर :
 

(A) उदार था	(B) मेहनती था
(C) निर्दोष था	(D) लापरवाह था

**7.** निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 15 - 20 शब्दों में दीजिए : 1x7=7

  - 'अपना-पराया' पाठ के आधार पर बताइए कि हमारे शरीर में प्रतिरक्षात्मक व्यवस्थाएं क्या हैं ?
  - 'मास्ट हेड' किसे कहते हैं ?
  - 'मदर टेरेसा' की मातृभूमि और कर्मभूमि के नाम लिखिए।
  - बचेंद्री पाल ने अपनी पढ़ाई जारी रखने के लिए क्या किया ?
  - मनुष्य के नाखून उसकी किस प्रवृत्ति के जीवंत प्रतीक हैं ? 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' - निबंध के आधार पर बताइए।
  - 'गिल्लू' पाठ में लेखिका ने कौए के स्वभाव को किन शब्दों में परिभाषित किया है ?
  - 'सुखी राजकुमार' कहानी में गौरैया को बच्चों से स्नेह क्यों नहीं था ?



**8. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :**

**1+2+2=5**

बचेंद्री का जन्म सन् 1954 में चमोली जिले में परंपरागत पुरुष -वर्चस्व वाले एक साधारण भारतीय परिवार में हुआ था। पिता किशनपाल सिंह और माँ हंसादेवी नेगी की पाँच संतानों में बचेंद्री तीसरी संतान है। बचेंद्री के बड़े भाई को पहाड़ों पर चढ़ना अच्छा लगता था, लेकिन जब बचेंद्री उनके साथ पहाड़ पर जाने की बात करती थीं, तो उन्हें डॉट कर मना कर दिया जाता था। इससे बचेंद्री का मनोबल और बढ़ा और पहाड़ पर चढ़ने की इच्छा दृढ़ होती गई। उन्होंने निश्चय कर लिया कि वे भी वही करेंगी, जो लड़के करते हैं। वे किसी से पीछे नहीं रहेंगी, बल्कि उनसे बेहतर ही कर दिखाएंगी और इसी जज्बे से पर्वतारोहण का प्रशिक्षण लेना शुरू कर दिया।

- (क) यह गद्यांश किस पाठ से है? इसकी शैली क्या है?
- (ख) बचेंद्री में पर्वतारोहण की चाह क्यों दृढ़ होती गई?
- (ग) बचेंद्री द्वारा पर्वतारोहण प्रशिक्षण लेने के पीछे कैसा जज्बा था?

**अथवा**

बृहत्तर जीवन में अस्त्र-शस्त्रों को बढ़ने देना मनुष्य की पशुता की निशानी है और उनकी बाढ़ को रोकना मनुष्यत्व का तकाजा है। मनुष्य में जो धृणा है, जो अनायास-बिना सिखाये-आ जाती है, वह पशुत्व की दृयोतक है और अपने को संयंत रखना, दूसरे के मनोभावों का आदर करना मनुष्य का स्वधर्म है। बच्चे यह जानें तो अच्छा हो कि अभ्यास और तप से प्राप्त वस्तुएँ मनुष्य की महिमा को सूचित करती हैं।

- (क) उपर्युक्त गद्यांश के पाठ और लेखक का नाम बताइए।
- (ख) लेखक ने बृहत्तर जीवन में बढ़ते अस्त्र-शस्त्रों की तुलना किससे की है और क्यों?
- (ग) मनुष्य का स्वधर्म क्या है? कौन-सी वस्तुएँ मनुष्य की महिमा को सूचित करती हैं?

**9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर लगभग 20-20 शब्दों में लिखिए।**

**2x4=8**

- (क) कल्पना चावला ने इंजीनियरिंग की पढ़ाई कहाँ से और किस विषय में की?
- (ख) 'शतरंज के खिलाड़ी' कहानी के अंत में किन वीरों की मृत्यु होती है?
- (ग) आपके विचार से 'अंधेर-नगरी' नाटक का उद्देश्य क्या है?
- (घ) 'बहादुर' कहानी में मध्यवर्ग के दिखावे की प्रवृत्ति किन-किन क्षेत्रों में दिखाई देती है?
- (ङ) मीर और मिरजा ने गोमती के किनारे शतरंज खेलने का निर्णय क्यों लिया?

**10. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लगभग 40-50 शब्दों में लिखिए :**

**3x3=9**

- (क) रॉबर्ट नर्सिंग होम की मदर मार्गरिट के रूप का चित्रण करें।
- (ख) समाचारों के चयन में बरती जाने वाली किन्हीं तीन सावधानियों पर प्रकाश डालें।
- (ग) 'शतरंज के खिलाड़ी' के संवादों की भाषा पर टिप्पणी कीजिए।
- (घ) 'सुखी राजकुमार' कहानी के उद्देश्य पर प्रकाश डालते हुए उसे वर्तमान से जोड़िए।



11. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

1x5=5

जैसा यह अटल, अडिग-अविचल, वैसे ही हैं भारतवासी  
है अमर हिमालय धरती पर, तो भारतवासी अविनाशी

कोई क्या हमको ललकारे

हम कभी न हिंसा से हारे

दुख देकर हमको क्या मारे

गंगा का जल जो भी पी ले, वह दुख में भी मुसकाता है।

गिरिराज हिमालय से भारत का कुछ ऐसा ही नाता है।

(क) इस काव्यांश में भारतवासियों के बारे में क्या कहा गया है?

(ख) इसमें किस पर्वत का, किस रूप में उल्लेख है?

(ग) हमारी किस विशेषता की ओर संकेत किया गया है?

(घ) गंगाजल की क्या विशेषता बताई गई है?

(ड) अनुप्रास का एक उदाहरण छाँटकर लिखिए।

12. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

5

हँसी शरीर के स्वास्थ्य का शुभ संवाद देने वाली है। वह एक साथ ही शरीर और मन को प्रसन्न करती है। पाचन - शक्ति बढ़ाती है, रक्त को चलाती और अधिक पसीना लाती है। हँसी एक शक्तिशाली दवा है। एक डॉक्टर कहता है कि वह जीवन की एक मदिरा है। डॉ. ह्यूंड कहता है कि आनंद से बढ़कर बहुमूल्य वस्तु मनुष्य के पास नहीं है। कारलाइल एक राजकुमार था। संसार-त्यागी हो गया था। वह कहता है कि जो जी से हँसता है, वह कभी बुरा नहीं होता। जी से हँसो, तुम्हें अच्छा लगेगा। अपने मित्र को हँसाओ, वह अधिक प्रसन्न होगा। शत्रु को हँसाओ, तुमसे कम घृणा करेगा। एक अनजान को हँसाओ, तुम पर भरोसा करेगा। उदास को हँसाओ, उसका दुख घटेगा। निराश को हँसाओ उसकी आशा बढ़ेगी। एक बूढ़े को हँसाओ, वह अपने को जवान समझने लगेगा। एक बालक को हँसाओ, उसके स्वास्थ्य में वृद्धि होगी। वह प्रसन्न और प्यारा बालक बनेगा। पर हमारे जीवन का उद्देश्य केवल हँसी ही नहीं है, हमको बहुत काम करने हैं। तथापि उन कामों में, कष्टों में और चिंताओं में एक सुंदर आंतरिक हँसी, बड़ी प्यारी वस्तु भगवान ने दी है।

हँसी सबको भली लगती है। मित्र-मंडली में हँसी विशेषकर प्रिय लगती है। जो मनुष्य हँसते नहीं उनसे ईश्वर बचाए। जहाँ तक बने हँसी से आनंद प्राप्त करो। प्रसन्न लोग कोई बुरी बात नहीं करते। हँसी बैर और बदनामी की शत्रु है और भलाई की सखी है। हँसी स्वभाव को अच्छा करती है। जी बहलाती और बुद्धि को निर्मल करती है।

- (i) हँसी शरीर और मन पर क्या प्रभाव डालती है तथा उसका रक्तचाप तथा पाचन पर क्या प्रभाव पड़ता है?
- (ii) हँसी के विषय में डॉक्टर ह्यूंड का क्या मत था? आप इसे कहाँ तक तर्कसंगत मानते हैं?
- (iii) किसी बूढ़े व्यक्ति को हँसाने पर वह किस प्रकार अनुभव करता है तथा बालक पर हँसी का क्या असर होता है?
- (iv) 'निराशा' तथा 'हँसी' से उपर्युक्त विषय छाँटिए।
- (v) गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए।



13. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए :

1x10=10

- (i) संधि-विच्छेद कीजिए : शब्दार्थ, सदैव
- (ii) विग्रह पूर्वक समास का नाम लिखिए : शरणागत अथवा राजा-रंक
- (iii) सम् उपसर्ग से दो शब्द बनाइए।
- (iv) सामने मैदान में दो लड़के गेंद खेल रहे हैं।  
(रचना के अनुसार वाक्य भेद बताइए)
- (v) सोनू ने जब गृहकार्य कर लिया, तब खेलने चला गया।  
(संयुक्त वाक्य में बदलिए।)
- (vi) वे कहाँ रहते हैं  
(उपयुक्त विराम चिह्न लगाइए।)
- (vii) प्राण सूखना, भीगी बिल्ली बन जाना।  
(किसी एक मुहावरे का वाक्य प्रयोग कीजिए।)
- (viii) ऐसे सज्जन लोग कहाँ मिलेंगे ?  
(वाक्य को शुद्ध रूप में लिखिए)
- (ix) वहाँ मुफ्त आँखों का ऑपरेशन हो रहा है।  
(वाक्य को शुद्ध रूप में लिखिए।)
- (x) 'ता' प्रत्यय से दो शब्द बनाइए।

14. निम्नलिखित गद्यांश का सार लगभग एक तिहाई शब्दों में लिखिए :

5

भारतीय संस्कृति का इतिहास बहुत प्राचीन है। इसे जानने से पहले 'संस्कृति' शब्द को समझना आवश्यक है। संस्कृति का सामान्य अर्थ है – मानव जीवन के दैनिक आचार-व्यवहार, रहन-सहन तथा क्रिया-कलाप आदि। वास्तव में संस्कृति का निर्माण एक लंबी परंपरा के बाद होता है। संस्कृति विचार और आचरण के वे नियम और मूल्य हैं जिन्हें कोई समाज अपने अतीत से प्राप्त करता है। इसलिए कहा जा सकता है कि इसे हम अपने अतीत से विरासत के रूप में प्राप्त करते हैं। दूसरे शब्दों में कहें तो संस्कृति एक विशिष्ट जीवन शैली का नाम है। यह एक सामाजिक विरासत है जो परंपरा से चली आ रही होती है।

प्रायः सभ्यता और संस्कृति को एक ही मान लिया जाता है, परंतु इनमें भेद है। सभ्यता में मनुष्य के जीवन का भौतिक पक्ष प्रधान है अर्थात् सभ्यता का अनुमान भौतिक सुख-सुविधाओं से लगाया जा सकता है। इसके विपरीत संस्कृति में आचार और विचार पक्ष की प्रधानता होती है। इस प्रकार सभ्यता को शरीर माना जा सकता है तथा संस्कृति को आत्मा। इसलिए इन दोनों को अलग-अलग करके नहीं देखा जा सकता। वास्तव में दोनों एक-दूसरे के पूरक हैं।



15. निरंतर बढ़ती महँगाई की ओर सरकार का ध्यान आकर्षित करने के लिए समाचार-पत्र के संपादक को पत्र लिखिए।

5

### अथवा

जिला अस्पताल में व्याप्त गंदगी तथा अव्यवस्था के बारे में बताते हुए स्वास्थ्य मंत्री को पत्र लिखिए।

16. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 300 शब्दों में निबंध लिखिए :

10

- (क) सत्संगति
- (ख) स्वच्छ भारत : स्वस्थ भारत
- (ग) युवा मन पर दूरदर्शन का प्रभाव
- (घ) काश! मैं सैनिक होता

- o O o -

