

This question paper consists of 17 questions and 4 printed pages.

इस प्रश्न-पत्र में 17 प्रश्न तथा 4 मुद्रित पृष्ठ हैं ।

Roll No.

अनुक्रमांक

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Code No.

कोड नं.

55/AS/3

PAINTING (Theory)

Set

A

चित्रकला (सिद्धान्त)

(225)

000007

Day and Date of Examination

परीक्षा का दिन व दिनांक

Signature of Invigilators

निरीक्षकों के हस्ताक्षर

1.

2.

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. All the questions are to be answered within the allotted time.
4. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
5. Write your Question Paper code No. **55/AS/3, Set A** on the Answer-Book.
6. (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi. You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.
(b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.



सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्नपत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्नपत्र को जाँच लें कि प्रश्नपत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं।
4. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
5. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्नपत्र की कोड संख्या **55/AS/3**, सेट **A** लिखें।
6. (क) प्रश्नपत्र केवल हिंदी/अंग्रेजी में है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :

अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बँगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगु, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी।

कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।

- (ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।



PAINTING (Theory)

चित्रकला (सिद्धान्त)

(225)

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 30

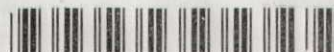
समय : 1½ घण्टे]

[पूर्णांक : 30

- Note :**
- (1) Attempt all questions.
 - (2) The question having 1 mark should be answered in about 10 words each.
 - (3) The question having 2 marks should be answered in about 30 words each.
 - (4) The question having 3 marks should be answered in about 50 words each.

- निर्देश :**
- (1) सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
 - (2) 1 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 10 शब्दों में दीजिए।
 - (3) 2 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 30 शब्दों में दीजिए।
 - (4) 3 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए।

1. Describe the origin of Indus Valley civilization and why it was named so. 2
सिंधु घाटी सभ्यता का प्रारम्भ कैसे हुआ ? इसे सिंधु घाटी सभ्यता क्यों कहा जाता है ?
2. Write in detail about the famous "Rampurva Bull Capital" made by emperor Ashoka. 2
सम्राट अशोक द्वारा बनाया गया "रामपुरवा बुल कैपिटल" का विवरण दीजिए।
3. What is the modern name of 'Dvarasamudra' and in which place we can find the earliest major Hoysala temples ? 1
प्राचीन द्वारसमुद्र शहर का आधुनिक नाम क्या है जिस स्थान पर प्रमुख होयसल शैली का मन्दिर स्थित है ?
4. What do you mean by the term terracotta ? Describe the famous Panchmura temple terracotta "Raslila". 3
टेराकोटा क्या है ? पंचमुरा मन्दिर पर बनाया गया रासलीला टाइल्स का वर्णन कीजिए।
5. What does the "Kolam" symbolises ? What kind of designs and motifs are used in Kolam. 1
कोलम की प्रतीकात्मक अर्थ बताइए। कोलम में प्रयोग की जाने वाली बनावट और आकृति कौन सी है ?
6. What is "Kantha" ? 1
कन्था क्या है ?



7. Name any two style of folk paintings in India. 1
भारतीय लोककला की दो शैली का नाम बताइए।
8. How Michael Angelo was able to maintain a balance between the classical beauty and his own creative expressions in his sculpture "Pieta". 3
माइकल एन्जोलो ने "पीएता" मूर्तिकला में कैसे पुनर्जागरण युग के सौंदर्य का प्राचीन आदर्श तथा अपनी अन्तर्दृष्टि की समन्वयात्मक एवं संतुलित व्याख्या कीजिए।
- OR / अथवा
- Describe "Renaissance". Explain the difference between 'Mannerism' and 'Renaissance'.
पुनर्जागरण का विवरण दीजिए। मैनरिज्म तथा रेनेसांस का अन्तर स्पष्ट कीजिए।
9. Describe the famous painting "water lilies". Mention the name of the artist of this painting. 2
चित्रकार का नाम बताते हुए - "वाटर लिलिज" चित्र का वर्णन कीजिए।
10. Why Paul Cezanne is also known as 'Father of Cubism' ? 2
पॉल सेजा को घनवाद का जनक क्यों कहा जाता है?
11. Write short note on Vincent Van Gogh. 2
विनसेंट वैन गग पर एक लघु टिप्पणी लिखिए।
12. What is the sole aim of an cubist artist ? 1
एक घनवादी कलाकार का मुख्य उद्देश्य क्या है?
13. Mention the style and technique adopted by the famous painter Salvador Dali. 1
सलवोडर डाली की शैली तथा तकनीक के बारे में लिखिए।
14. Name three important series of Kandiusky. 1
कांडिंस्की की तीन प्रमुख चित्र शृंखलाओं के नाम बताइए।
15. Explain the painting "Hamsa Damayanti" of Raja Ravi Verma. 3
राजा रवि वर्मा का चित्र हंस दमयंती की व्याख्या कीजिए।
16. Write a brief note about Pablo Picasso. 2
पब्लो पिकासो पर एक लघु टिप्पणी लिखिए।
17. Describe the painting 'words and symbols' by K.C.S. Panikar. 2
के.सी.एस. पनिकर का चित्र "वर्ड्स एंड सिंबल्स" का विवरण दीजिए।

- o o o -

