

اس سوال نامے میں 19 سوالات ہیں اور 14 صفحے ہیں۔

Code No. 54/AS/4

یہاں روپ نمبر ہندسوں میں لکھئے۔

Set-A

URDU

(اردو)

(206)

00000000

روپ نمبر الفاظ میں لکھئے

امتحان کی تاریخ اور دن

نگران امتحان کے دستخط 1.

.2

1. طالب علم اپنے سوال نامے کے پہلے صفحہ پر اپنا روپ نمبر ضرور لکھیں۔

2. مہربانی کر کے اپنے سوال نامے کو جانچ لیں کہ تمام صفحات اور سوالات کی اتنی ہی تعداد ہے جتنی پہلے صفحہ کے سب سے اوپر چھپی ہے۔ اس بات کی بھی جانچ کریں کہ سوالات سیریز میں ہیں۔

3. طالب علم کو C، A، B، D میں سے کوئی ایک جواب منتخب کرنا ہے اور الگ سے دیئے گئے جواب نامے میں صحیح جواب لکھیں۔

4. معروضی سوالات کے ساتھ سمجھی سوالات کے جواب دیئے گئے وقت کے اندر دینے ہیں، معروضی سوالات کے لے الگ سے وقت نہیں دیا جائے گا۔

5. طالب علم جوابی کاپی میں روپ نمبر کے علاوہ اگر کوئی پہچان کا نشان یا اور کوئی ہدایت لکھتا ہے تو اسے امتحان سے خارج کر دیا جائے گا۔

6. اپنی جوابی کاپی پر سوال نامے کے کوڈ نمبر AS/4/U-A/54 کو لکھیے۔



06

سوال نمبر 1. درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

ہے جستجو کہ خوب سے ہے خوب تر کہاں  
اب ٹھہر تی ہے دیکھئے جا کر نظر کہاں  
  
گھر کی تعمیر تصور ہی میں ہو سکتی ہے  
اپنے نقشے کے مطابق یہ زمیں کچھ کم ہے

یا

نیچے دیے گئے شعری اقتباس کی تشریح کیجئے، نظم اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔  
  
دنیا میں بادشاہ ہے، سو ہے وہ بھی آدمی  
اور مفلس و گدا ہے سو ہے وہ بھی آدمی  
زردار بے نوا ہے، سو ہے وہ بھی آدمی  
نعت جو کھارہا ہے، سو ہے وہ بھی آدمی  
ملکڑے جو مانگتا ہے، سو ہے وہ بھی آدمی



سوال نمبر 2۔ یچے دی ہوئی عبارت کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق پوچھے گئے سوالوں کے جواب لکھئے۔ 8

”آنٹی نے ذرا ٹیڑھی نظروں سے اُسے دیکھا۔ بہو تو آج بھی دری کر کے آئی ہے؟“

شریف گھرانوں میں جمدادارن کے لیے لفظ بہو مردوج ہے۔ وہ اسی برس کی بڑھیا ہوتب

بھی اسے بہو کہا جاتا ہے اور رہتی بھی وہ بہو ہے۔ یہ لمبا ہاتھ بھر کا گھونگھٹ اور سر سے

پیر تک چاندی کے زیور وہ بھی نہ میسر ہوں تو گلٹ ہی کے زیوروں سے لدمی ہوئی! مگر

یہ بہو عام بہوؤں سے مختلف تھی۔ نہ چہرے پر گھونگھٹ، نہ ڈھیروں زیور بس ہاتھ میں

چار چار چوڑیاں۔ کانوں میں بندے اور گلے میں ذرا پتلی سبک سی ہنسی، ہاں پیروں کی

انگلیوں میں بچھوے اور ناک میں سونے کی کیل، سہاگ کی نشانی۔“

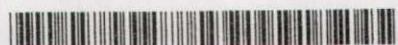
(i) یہ عبارت کس سبق سے لی گئی ہے اور اس کا مصنف کون ہے؟

(ii) شریف گھرانوں میں جمدادارن کے لیے کون سا لفظ مردوج ہے؟

(iii) ٹیڑھی نظروں سے دیکھنے کا مطلب کیا ہوتا ہے؟

(iv) عام طور پر بہوؤں کے پہناؤے کیسے ہوتے ہیں؟

یا



”بھائی برسات کا حال تمہیں بھی معلوم ہے اور یہ بھی تم جانتے ہو کہ میرا مکان گھر کا نہیں ہے۔ کرایے کی حوالی میں رہتا ہوں۔ جولائی سے مینھ شروع ہوا۔ شہر میں سینکڑوں مکان گرے اور مینھ کی نئی صورت دن رات میں دو چار بار برسے اور ہر بار اس زور سے کہ ندی نالے بہہ نکلیں۔ بالاخانے کا جو دلان میرے بیٹھنے اٹھنے، سونے جانے، جینے مرنے کا محل ہے۔ اگرچہ گرانہیں، چھت چھلنی ہو گئی۔ کہیں لگن، کہیں چاپھی، کہیں اگالدان دیا۔ قلم دان، کتابیں اٹھا کر تو شے خانے کی کوٹھری میں رکھ دیئے۔ مالک مرحمت کی رکھ دیا۔ کشتی نوح میں تین مہینے رہنے کا اتفاق ہوا۔ اب نجات ہوئی ہے۔ نواب صاحب کی غزلیں اور تمہارے قصائد دیکھے جائیں گے۔“

- (i) اس عبارت کے سبق اور اس کے مصنف کا نام لکھئے۔
- (ii) ”میرا مکان گھر کا نہیں ہے“ اس جملے کی وضاحت کیجئے۔
- (iii) مصنف نے اپنے گھر کو کشتی نوح کیوں کہا ہے؟
- (iv) مصنف نے قلم دان اور کتابیں اٹھا کر تو شے خانے کی کوٹھری میں کیوں رکھ دیں تھیں؟

04

سوال نمبر 3 مرشیہ کی تعریف لکھئے اور اردو کے دو اہم مرشیہ گوشاعروں کے نام بھی لکھئے۔

یا

نظم کی تعریف لکھیے۔ نظم اور غزل کا بنیادی فرق بھی واضح کیجئے۔



سوال نمبر 4      لوک کہانی کی تعریف لکھئے۔ آپ کے کورس میں شامل کہانی کا نام کیا ہے؟ اور وہ کس کتاب سے لی گئی ہے؟

یا

انشائیہ کی تعریف لکھئے۔ آپ کے کورس میں کون سا انشائیہ شامل ہے اور اس کا مصنف کون ہے؟

سوال نمبر 5      درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر کم از کم تین سور 300 الفاظ پر مشتمل ایک مضمون لکھیے۔

ماحولیاتی آزادگی

صحیح کی سیر

میرا پسندیدہ مشغلہ

میرے سپنوں کا بھارت

دیوالی

سوال نمبر 6      جنم دن کی مبارک باد دینے کے لیے اپنے دوست کو ایک خط لکھئے۔

یا

یہ فرض کرتے ہوئے کہ کل رات سے آپ کو تیز بخار آرہا ہے اپنے اسکول کے پرنسپل کو دو دن کی چھٹی کے لینے کے لیے ایک درخواست لکھئے۔



05

سوال نمبر 7 کمپیوٹر تعلیم حاصل کرنے میں کیسے مددگار ثابت ہو رہا ہے؟

یا

ٹی وی ماس میڈیا کا مقبول ترین ذریعہ کیوں ہے؟

04

سوال نمبر 8 مرزا غالب کی شاعری کی خصوصیات لکھیے۔

یا

اقبال کی شاعری پر ایک مختصر مگر جامع نوٹ لکھئے۔

03

سوال نمبر 9 نظم "ترانہ وطن" کے حوالے سے بتائیے کہ "شانتی کی گنگا جمنا بہانے" کا کیا مطلب ہے؟

آپ کا جواب اپنے الفاظ میں ہونا چاہیے۔

03

سوال نمبر 10 نظم "اے شریف انسانوں!" کی روشنی میں بتائیے کہ جنگ کے نقصانات کیا کیا ہیں؟

آپ کا جواب آپ کے اپنے الفاظ میں ہونا چاہیے۔

04

سوال نمبر 11 پریم چند کی افسانہ نگاری کی خصوصیات لکھیے۔

یا

گوپی چند نارنگ کے بارے میں تعارفی نوٹ لکھئے۔



03

**سوال نمبر 12** اردو کی ہکاری آوازیں کون کون سی ہیں؟

**سوال نمبر 13** ڈرامہ آزمائش کے آخری ایکٹ میں آپ کو کون سا کردار زیادہ پسند ہے؟ اور کیوں؟ 03

**سوال نمبر 14** سبق ”گزرا ہوا زمانہ“ میں بوڑھا کن کاموں کو نیکی اور بھلائی کے کام سمجھتا ہے؟ 03

**سوال نمبر 15** اسم صفت کی تعریف مثالوں کے ساتھ لکھئے۔ 03

**سوال نمبر 16** ڈرامے میں استھج کی کیا اہمیت ہوتی ہے؟ 03

**سوال نمبر 17** تمثیل کیا ہے؟ 03

**سوال نمبر 18** تشیہ کی تعریف مثال کے ساتھ لکھئے۔ 03



سوال نمبر 19 یچے دیئے گئے ہر سوال کے چار متبادل جوابات ہیں۔ ان میں سے درست جواب چن کر اپنی کاپی میں لکھئے۔

(i) بوڑھا کیوں رو رہا تھا؟

(A) اُسے بہت تکلیف تھی؟

(B) نیکی کرنے کا وقت گزر چکا تھا

(C) وہ بہت بوڑھا ہو گیا تھا

(D) وہ بہت کمزور تھا

(ii) حامد نے چمنا کیوں خریدا تھا؟

(A) کیوں کہ اس کی دادی نے اس سے چمنا لانے کو کہا تھا۔

(B) کیونکہ اُسے دوستوں کو بتانا تھا کہ میں نے مضبوط کھلونا خریدا ہے۔

(C) کیونکہ اس کی دادی کے ہاتھ روٹی بناتے ہوئے جل جاتے تھے۔

(D) کیونکہ وہ بے وقوف تھا۔

(iii) ناگزیر کا مطلب ہے .....

(A) تکلیف دینے والا

(B) ناواقف

(C) جسے ملا نہ جاسکے

(D) جسے ملا جاسکے



iv وقت کاٹنے کا مطلب ہے .....

(A) اطمینان کے ساتھ وقت گزارنا

(B) پریشانی سے وقت گزارنا

(C) وقت آگے نہ بڑھنا

(D) کم وقت میں زیادہ کام انجام دینا

v ”مفلس و گدا“ کے درمیان ”و“ کیا ہے؟

(A) حرفِ جار

(B) حرفِ عطف

(C) حرفِ علّت

(D) حرفِ ندا

vi موت کا ایک دن معین ہے

نیند کیوں رات بھرنیں آتی؟

اس شعر میں رات بھر کون نہیں آتی ہے؟

(A) خوشی

(B) غم

(C) نیند

(D) ہنسی



vii کجا میں اور کجا اے شاد دنیا

کہاں سے کس جگہ لا یا گیا ہوں

اس شعر میں کس بات کی طرف اشارہ کیا ہے؟

(A) انسان کی موت

(B) عالم بالا کے بجائے دنیا میں ہونے پر افسوس

(C) دنیا کی رنجینی

(D) حسن و عشق

viii مقطع کس کو کہتے ہیں؟

(A) غزل کا آخری شعر جس میں شاعر اپنا تخلص نظم کرتا ہے

(B) غزل کے پہلے شعر کو

(C) غزل کے سب سے اچھے شعر کو

(D) ان میں سے کوئی نہیں

ix غالب کا خط پڑھ کر محسوس ہوتا ہے کہ خط لکھنے والا اور خط پڑھنے والا جیسے آپس

میں باتیں کر رہے ہوں کیونکہ

(A) غالب آسان زبان میں خط لکھتے تھے

(B) غالب نے اپنے خطوط میں اپنی زندگی کے حالات بیان کیے ہیں۔

(C) غالب نے مراسلے کو مکالمہ بنادیا تھا۔

(D) غالب اپنے ہر خط میں اپنی تصویر ضرور لگاتے تھے۔



x بھاگ و تی کو جب سپاہیوں نے کپڑ لیا تو

(A) کشن کنور اور سلمی سپاہیوں کے سامنے آ کر کھڑی ہو گئیں۔

(B) سپاہیوں سے مقابلہ کر کے رام سہائے مل نے انہیں بھگا دیا۔

(C) پچھلے دروازے سے سلمی اور کشن کنور باہر نکل گئیں۔

(D) سلمی اور کشن کنور کو رام سہائے مل نے برا بھلا کہنا شروع کر دیا۔

xi جس محبت کی بنیاد ایک اتفاق اور غلط فہمی پر ہو وہ .....

(A) ہمیشہ قائم رہتی ہے

(B) محبت ہوتی ہی نہیں

(C) جلد ختم ہو جاتی ہے

(D) ان میں سے کوئی نہیں

xii نظم ”ایک آرزو“ کے متعلق کون سا قول درست ہے؟

(A) یہ نظم خوشی کے جذبات کا اظہار ہے

(B) یہ نظم شاعر کی آرزو کی ترجمانی کرتی ہے۔

(C) یہ جانوروں کی داستان ہے۔

(D) یہ نظم زندگی سے فرار سکھاتی ہے۔



xiii نیچے دیے گئے لفظوں کے جوڑے میں سے کون سا جوڑا صنعت تضاد کی

مثال ہے۔

(A) گھر - مکان

(B) فلک - آسمان

(C) دن - رات

(D) عقل - ہوش

.....xiv متtradفات سے مراد ہے

(A) دو لفظ ہوں مگر معنی کے اعتبار سے تقریباً ایک ہوں۔

(B) دو لفظ ہوں مگر معنی کے اعتبار سے ایک دوسرے کی ضد ہوں۔

(C) دو لفظ ایک سے زیادہ معنی رکھتے ہوں۔

(D) ان میں سے کوئی نہیں۔

xv اک عمر چاہیے کہ گوارا ہو نیشِ عشق۔ رکھی ہے آج لذتِ زخم جگر کہاں

اس شعر میں ”ایک عمر“ چاہیے سے کیا مراد ہے؟

(A) مناسب وقت

(B) لمبی عمر

(C) مختصر عمر

(D) ان میں سے کوئی نہیں



xvi ”ہم جس پر مر رہے ہیں“ میں ”مر رہے“ کا مطلب ہے۔

(A) جان سے جانا

(B) کسی کو ٹوٹ کر چاہنا

(C) پست پڑ جانا

(D) کھیت رہ جانا

xvii گھروں پر بُم گرنے سے کیا ہوتا ہے؟

(A) لوگ جشن مناتے ہیں

(B) روح تعمیر زخم کھاتی ہے

(C) امن عالم کا خون ہوتا ہے

(D) دھرتی کی کوکھ بانجھ ہوتی ہے

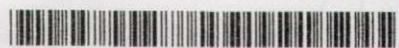
xviii جنگل کی تاریکی کیوں دور ہو گئی تھی؟

(A) جو گن کے حسن اور چاندنی کی وجہ سے

(B) سائے کا جگر ٹکڑے ہو جانے کی وجہ سے

(C) نور کی صورت خوش آنے کی وجہ سے

(D) جو گن کا منہ دیکھ کر



15 راگست 1982ء کو ہندوستانی ٹی وی کی تاریخ کا ایک اہم دن تصور کیا جاتا ہے xix

کیونکہ اسی دن .....

(A) پورے ملک کی نشریات کو انسیٹ N-I کے ذریعہ ایک اڑی میں پرویا گیا۔

(B) دہلی نیشنل پروگرام آغاز ہوا۔

(C) رنگین نشریات کا آغاز ہوا۔

(D) سبھی جواب درست ہیں۔

xx صدف، میک غالب۔ اور صفحہ ساز ہیں .....

(A) افسانوں کے مجموعے

(B) ڈرامے

(C) ناول

(D) کمپیوٹر کے اردو پروگراموں کے نام

